



Рівненський державний гуманітарний  
університет  
Факультет документальних комунікацій,  
менеджменту, технологій та фізики  
Кафедра івент-індустрій, культурології  
та музеєзнавства

## СИЛАБУС

<b>Назва дисципліни / освітнього компонента</b>	Історія української культури
<b>Освітня програма</b>	Фізична терапія
<b>Компонент освітньої програми</b>	Обов'язковий
<b>Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни</b>	3 кредитів / 90 годин
<b>Вид підсумкового контролю</b>	Залік
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Викладач</b>	Виткалов Сергій Володимирович
<b>CV викладача на сайті кафедри</b>	<a href="https://hudped.rshu.edu.ua/pro-nas/kafedri/kafedra-kulturologi%20i%2097-ta-muzeyeznavstva/vikladachi-kafedri-kulturologi%20i%2097-ta-muzeyeznavstva/">https://hudped.rshu.edu.ua/pro-nas/kafedri/kafedra-kulturologi%20i%2097-ta-muzeyeznavstva/vikladachi-kafedri-kulturologi%20i%2097-ta-muzeyeznavstva/</a>
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:serhiy.vytkalov@rshu.edu.ua">serhiy.vytkalov@rshu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Очні та online консультації згідно з графіком консультацій

### Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія української культури» є формування компетентнісного підходу у вивченні культурної практики шляхом ознайомлення здобувачів вищої освіти з теоретичними та методологічними основами культурного процесу як складової історичної науки, поглиблення знань у галузі фундаментальних та прикладних історіографічних та культурологічних досліджень.

Завданням навчальної дисципліни: опис фактів культури, виявлення закономірностей розвитку культури України, теоретичне пояснення культурних процесів, побудова універсальних моделей і науковий прогноз перспектив культури, вироблення рекомендацій для практичної діяльності, виховання шанобливого і дбайливого ставлення до національної культури, формування почуття патріотизму і національної самосвідомості.

У процесі вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти мають набути такі компетентності:

ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

СК 07. Здатність провадити професійну діяльність для відновлення чи підтримки здоров'я пацієнта/клієнта відповідно до законів і правил, що регулюють практику фізичної терапії як самостійної професії, а також відповідних законодавчих та нормативних актів, етичного кодексу та професійного стандарту, загальнонаціональних цінностей та традицій населення України.

### **Очікувані результати навчання**

РН06 Розуміти процеси державно-політичного та соціально-економічного розвитку українського суспільства, сутність перетворень, що відбуваються в державі; розуміти основні філософські категорії та поняття;

РН16 Вербально і невербально спілкуватися з особами та групами співрозмовників, різними за віком, рівнем освіти, соціальною і професійною приналежністю, психологічними та когнітивними якостями тощо, зокрема у мультидисциплінарній команді.

### **Зміст навчальної дисципліни**

#### **ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. - КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

Тема 1. Історіографія дисципліни «Українська культура»

Тема 2. Культура Київської Русі

Тема 3. Українська культура XIII – першої половини XVI ст.

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2 – ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ**

Тема 4. Українська культура II пол. XVI – першої половини XVII ст.

Тема 5. Українська культура II половини XVII ст.

Тема 6. Культурний процес на українських теренах у XVIII ст.

Тема 7. Культурний процес на українських теренах I пол. XIX ст.

Тема 8. Культурний процес в Україні другої половини XIX ст.

Тема 9. Культурний процес XX – першої третина XXI ст.

### **Рекомендована література та інформаційні ресурси**

#### **Основна**

1. Абрамович С., Чикарькова М. Світова та українська культура: навч. пос. Львів: Світ, 2018. 344 с.
2. Білоцерківський В.Я., Шейко В.М. Історія української культури: навч. посіб. Київ: Знання, 2019. 456 с.
3. Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Рижко В.А. Історія світової та української культури: підруч. для вищ. закл. освіти. Київ: Літера, 2020. 464 с.
4. Виткалов С.В, Культурно-мистецька Україна в регіональних вимірах: моногр. Рівне: М.Дятлик, 2014. 362 с.
5. Виткалов С.В. Історіографія української культури: методичне забезпечення дисципліни: для здобувачів вищої освіти за I освітнім ступенем «Бакалавр» / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне : РДГУ, 2019. 229 с.
6. Виткалов С.В. Українська культура: навч.-метод. посіб. для здобувачів в/о I бакалаврського ступеня спец. 034 «Культурологія». Вип. 2, перероб. і уточнене / за ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне : А.Брегін, 2023. 211 с.
7. Греченко В. А. Історія та культура України: Підр. Харків: ХНУВС, 2017. 440 с.
8. Історія української культури (1991–2023): ілюстрована хрестоматія для студентів усіх спеціальностей денної та заочної форм навчання закладів вищої освіти України. У 3-х ч. / За заг. ред. Проф. Ю.С. Сабадаш. Ч III. Київ : Видавництво Ліра-К, 2024. 320 с.

9. Колісник-Гуменюк Ю. І. Історія України та української культури: Інтерактивні методи навчання. Навч.метод. пос. Львів: Простір-М, 2023. 73 с. URL: <https://enquir.npu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/40935/Interaktyvni%20metody%20navchannia.pdf?sequence=1>
10. Лазарович М. Історія та культура України: підр. Тернопіль: ЗУНУ, 2023. 731 с.
11. Павлова О., Мельничук Т. Історія української культури. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 340 с.

### Допоміжна література

12. Бойко О. Історія України: Навч. пос. 7-е видання. Київ: Академвидав, 2018. 720 с.
13. Бойко О. Новітня історія України 2014–2019 рр.: навч. пос. Київ: ВЦ «Академія», 2020. 160 с.
14. Виткалов С.В. Вища гуманітарна освіта в просторі регіональних культурних практик: історико-прикладний вимір: монографія. Publishing House of RSEC, Poznań, Poland - Рівне : ФОП «А. Брегін А.Р.», 2024. 887 с., іл.
15. Виткалов С.В. Вища культурологічна освіта в Україні: регіональний дискурс (крізь призму діяльності кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету): монографія / За ред. проф. Виткалова В.Г. Рівне : ПП «А.Брегін», 2021. 550 с. + 38 іл.
16. Виткалов С.В. Рівненщина: культурно-мистецький потенціал в парадигмах сучасності: моногр. Рівне: ППДМ, 2012. 413 с.
17. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Культурна діяльність у структурі сучасної неформальної освіти: проблемний ряд і тенденції. *Феномен культури в гуманітарному дискурсі*: кол. монографія / за ред. М.Ю.Чикаркової. Чернівці : ЧНУ ім. Ю.Федьковича, 2020. С. 223-235 [352 с.].
18. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Український митець у просторі сучасної культури: Олександр Тарасенко. *Часопис Нац. муз. акад. України ім. П.І. Чайковського*. Вип. 4 (49). Київ: НМАУ, 2020. С.46-65 [222 с.] (категорія «Б»).
19. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Фестиваль як форма виявлення художнього потенціалу митця: регіональний досвід. *Культура в контексті практичних форм буття людини*: кол. монографія / За ред. проф. М.М.Бровка / реком. до друку вченою радою НМАУ ім. П.І. Чайковського. Ніжин : Вид. М.М.Лисенко, 2022. С. 223-236 (1,3 др. а.) [400 с.].
20. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної нації ХІХ–ХХ століття Київ: Yakaboo Publishing, 2019. 656 с.
21. Дзира Я. Літопис Самовидця. Вид-во «Центр навчальної літератури», 2019. 208 с.
22. Карась Г.В. Музична культура української діаспори в світовому часопросторі ХХ століття. Івано-Франківськ: Типовід, 2012. 1164 с.
23. Кондратюк К., Качмар В. Новітня історія України (1945–2020 роки): навч. пос. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 212 с. URL: [https://clio.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2015/02/1603042997135\\_Verstka\\_Kachmar.pdf](https://clio.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2015/02/1603042997135_Verstka_Kachmar.pdf)
24. Кралюк П. Козацька міфологія України. Творці та епігони. Київ: Вид-во Фоліо, 2016. 400 с.
25. Кралюк П. Острозький культурний центр та становлення Києво-Могилянської академії. Київ: Вид-во КНТ, 2017. 240 с.
26. Літопис гадяцького полковника Григорія Грабянки. Київ: Вид-во Центр навчальної літератури, 2019. 186 с.
27. Міжгалузева комунікація в системі функціонування культурних практик: колективна монографія / С.Виткалов, В.Виткалов, П.Герчанівська та ін. за ред. проф. В.Виткалова. Poznań (Poland): Publishing House of RSEC; Рівне : ФОП «Брегін А.Р.», 2024. 256 с., іл.

28. Фармінг С. Історія мистецтва від найдавніших часів до сьогодення. Київ: Віват, 2020. 576 с.

29. Шворак А.П., Виткалов С.В. Культурна спадщина волинян у діаспорі та регіоні: історична реконструкція окремих сторінок. *Міжгалузева комунікація в системі функціонування культурних практик*: кол. монографія. Publishing House of RSEC, Poznań, Poland – Рівне: ФОП «Брегін А.Р.», 2024. С. 135-147 [257 с.].

### Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Наукова бібліотека РДГУ <https://library.rshu.edu.ua/>
2. Сайт кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства <https://kulturologiya.rshu.edu.ua/>
3. Портал Інституту історії України НАН України <http://www.history.org.ua/>
4. Портал Національної бібліотеки України ім. Вернадського (НБУВ) <http://www.nbuv.gov.ua>

### Система оцінювання

Рівень знань здобувачів вищої освіти оцінюється відповідно до Положення про оцінювання знань та умінь здобувачів вищої освіти Рівненського державного гуманітарного університету.

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій; оцінка (бали) за екзамен.

### Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти під час вивчення дисципліни

№ з.п.	Вид навчальної діяльності*	Оціночні бали*	Кількість балів
Т1	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т2	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т3	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Модульний контроль		15	15
Т4	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т5	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т6	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т7	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т8	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Т9	Робота на лекційних заняттях	2	5
	Виконання завдань під час практичних занять	3	
Модульний контроль		15	15
Самостійна робота		25	25
Разом		100	

\*Розподіл балів за видами діяльності як і самі види діяльності обирає викладач відповідно до специфіки дисципліни:

- робота на лекційних заняттях, опорні конспекти лекцій;
- виконання завдань під час практичних занять;
- фронтальне / індивідуальне опитування та участь в обговоренні під час практичних занять;
- поточне тестування;
- виконання завдань лабораторних занять;
- виконання завдань самостійної роботи .

### **Політика оцінювання**

**Політика щодо дедлайнів та перескладання.** Завдання здобувачі вищої освіти мають виконувати і здавати відповідно до графіку освітнього процесу. Перескладання модулів, заліків, екзаменів відбувається у терміни ліквідації академічних заборгованостей, визначених кафедрами та деканатами.

**Політика щодо академічної доброчесності.** Здобувач вищої освіти під час виконання самостійної та індивідуальної роботи повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

Силабус розроблено на основі робочої програми навчальної дисципліни «Історія української культури» (протокол № 6 від 23 червня 2025 р.)